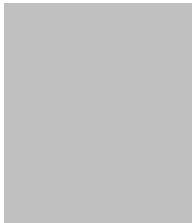


-ANGABEN ZUR PERSON

Livia Bertagnolli



 [Redacted]
 [Redacted]  [Redacted]
 [Redacted]

Geschlecht: W | Staatsangehörigkeit: italienisch

BERUFSERFAHRUNG

-
- | | |
|---------------------------|--|
| 01/01/2019 bis heute | Direktorin der Musikschule in italienischer Sprache „Antonio Verdi“
39100 Bozen
Autonome Provinz Bozen |
| 2014 bis heute | Mitglied des Technischen Beirats und des Verwaltungsrates
Stiftung Paolo Mosna
Leifers, Italien |
| 01/09/2012 bis heute | Freiwillige bei Interkultur Afs Onlus – Colle Val d’Elsa, Italien |
| 2006 bis heute | Mitglied des Führungsgremiums und der Kunstkommission
Federazione Cori dell’Alto Adige |
| 1991 bis heute | Chorleiterin bei mehreren Chören in Trentino-Südtirol |
| 07/2016 bis 08/2021 | Mitglied des Verwaltungsrates der Stiftung Ferruccio Busoni –
Gustav Mahler Stiftung
Gemeinde Bozen, Italien |
| 01/02/2016 bis 01/01/2019 | Vizedirektorin der Musikschule in italienischer Sprache
Bozen, Italien |
| 01/10/1995 bis 01/01/2019 | Musikunterricht in Schulen, Chören und Organisation von Veranstaltungen
Südtirol, Italien |
| 1992 bis 2017 | Musikexpertin
Musikvereinigung und Chormusik
Bozen, Italien |

2004 bis 2011	Gewerkschaftsvertreterin beim CGIL
1993 bis 1996	Leiterin von Weiterbildungskursen Pädagogisches Institut
1989 bis 1994	Klavier, Celesta, Spinett Haydnorchester, zeitweilige Beauftragungen
1988 bis 1994	Unterricht für Klavier und Tasteninstrumente Verschiedene Körperschaften
1989 bis 1993	Unterricht für Musik und Gesang (Supplenzen) Schule „G.Toniolo“, Bozen

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

10//1988 bis 10/1995	Diplom in Harmonielehre, Kontrapunkt, Fuge und Komposition Musikkonservatorium „F.A. Bonporti“, Trient	EQR- Einstufung, falls bekannt
10/1998 bis 06/1993	Diplom für Chormusik und Chorleitung Musikkonservatorium „F.A. Bonporti“, Trient	
09/1977 bis 06/1988	Diplom für Klavier Musikkonservatorium „C. Monteverdi“, Bozen	
09/1980 bis 06/1985	Matura am Realgymnasium „E. Torricelli“, Bozen	
1985 bis 1993	Universität Bologna, Dams-Studentin	
1991 bis 2012	Verschiedene Fortbildungen auf dem Bereich der Musikdidaktik und Interkultur.Didaktik	

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Italienisch

Weitere Sprache(n)	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Deutsch	C1	C1	C1	C1	C1
Englisch	B1	B1	A2	A2	A2
Französisch	B2	C1	B2	B2	B1

A1/2: elementare Sprachverwendung - B1/2: selbstständige Sprachverwendung - C1/2: kompetente Sprachverwendung
 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Bozen, den 12/09/2022