

La coscienziosità

ATTRAVERSO LO SPECCHIO

GRUPPO

Bambini di 4 e 5 anni

SPAZIO

Sezione

MATERIALI

Specchio

Scotch di carta

Fogli di acetato trasparente

Matitoni colorati di legno

Carta per collage

Colla

ATTIVITÀ

GIOCO DELLO SPECCHIO

Due bambini si dispongono uno di fronte all'altro con una striscia di scotch che li divide come fosse uno specchio immaginario. Uno dei bambini fa un movimento e l'altro lo deve copiare. Il resto del gruppo è seduto in cerchio intorno a loro in modo che ognuno abbia un proprio punto di vista dell'esperienza proposta.

GIOCO CON LO SPECCHIO

Dopo aver attaccato un foglio di acetato trasparente ad uno specchio, ogni bambino è chiamato a disegnare sul foglio la propria immagine riflessa nello specchio con l'indicazione di segnare solo le linee del volto. Dopodiché il foglio trasparente viene staccato dallo specchio e attaccato su un foglio bianco. Ci si riconosce nel ritratto?

Ogni bambino può aggiungere, modificare, inserire sul proprio ritratto ciò che gli sembra necessario per sentirsi riconosciuto con altri colori o carte da collage precedentemente tagliate.

Alla fine dell'attività ci si riunisce in cerchio con gli elaborati posti al centro per confrontarsi su ciò che è stato realizzato, cosa è stato aggiunto e condividere le proprie riflessioni.

Per concludere si domanda al gruppo se si riconosce la somiglianza della persona ritratta e si riflette insieme sulle caratteristiche individuali.



CARTE RACCONTASTORIE

Con l'aiuto dei bambini, creare delle carte che permettano loro di guardare la realtà secondo punti di vista insoliti e inaspettati. Le carte devono rappresentare i vari mestieri, reali e fantastici, dal medico al super eroe, smontando quelli che sono i classici stereotipi della società. Ci può essere quindi la sindaca, la meccanica, il papà in cucina, l'ostetrico, eccetera. Possono esserci inoltre ambientazioni per sostenere la capacità immaginativa e offrire nuovi spunti.

Una volta realizzate le carte, è possibile giocare in gruppo a inventare storie e scenette divertenti.

IL CERCHIO DI FUOCO

Prendersi il tempo per creare una routine del cerchio, uno spazio di condivisione in cui tutti i bambini hanno la possibilità di raccontare come si sentono e parlare di sé. Questo momento consente sia di riconoscere e raccontare le proprie emozioni, ma anche di sviluppare un vocabolario ricco e efficace.

Per fare questo è necessario prima di tutto scoprire se stessi mettendosi in gioco con il gruppo, anche la persona adulta infatti vive emozioni più o meno intense durante la giornata. Partecipare con entusiasmo, gioia, stupore o commozione ai racconti del gruppo per dimostrare condivisione e vicinanza. Ascoltare chi ci sta accanto è un'occasione preziosa per conoscersi meglio, crescere insieme e co-costruire il dialogo. Rispettare il bambino e dargli voce, superando la superficialità e dando valore alle loro affermazioni stimolandoli a porsi sempre delle domande.

TEORIE E SGUARDI SULL'INFANZIA

SAGGISTICA

- Pratiche di civiltà: capitale sociale ed esperienze formative, Luigina Mortari e Chiara Sità, Erickson, 2007 (Biblioteca dell'Handicap).
- Filosofia della cura, Luigina Mortari, Cortina, 2015 (Biblioteca Civica Bolzano).
- Una frescura al centro del petto. L'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini, Silvia Vecchini, Topipittori, 2019 (Sala Kids Biblioteca Civica Bolzano).

DIDATTICA

- Scosse in classe. Percorsi trasversali tra il nido e la scuola secondaria per educare alle relazioni, S.Co.S.S.E, Settenove, 2021.

LETTERATURA PER L'INFANZIA

- Mirror, Suzy Lee, Corraini, 2008 (Sala Kids Biblioteca Civica Bolzano).
- Todos fazemos tudo, Madalena Matoso, Planeta Tangerina, 2014 (Biblioteca dell'Handicap).
- La grande domanda, Wolf Erlbruch, E/O, 2004 (Biblioteca dell'Handicap).
- Che cos'è un bambino, Beatrice Alemagna, Topipittori, 2008 (Sala Kids Biblioteca Civica Bolzano).

SCUOLA DELL'INFANZIA IN LINGUA ITALIANA

