

LIVÍ DE COMPETËNZA EUROPEICS - GRILIA POR L' AUTOVALUTAZIUN

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
CAPI	Ascuté sô	I capêsci parores conosciüdes y frases scêmples, che á da nen fá cun me, mia familia o cun cosses concretes incêr me ia, tan inant che al vëgn baié plan y a na manira tiera.	I capêsci frases singoles y les parores che vëgn adorades plü sovënz sce ara nen vá de cosses importantes por me (por ej. informaziuns dër scêmples sôn la porsona y la familia, le cumpré ite, le laur, la contrada incêria). I capêsci les perts plü importantes de informaziuns y comunicaziuns côrtes, tleres y scêmples.	I capêsci i punc prinzipai sce al vëgn adoré n lingaz standard tler y sce ara nen vá de cosses conosciüdes dl laur, dla scora, dl tîmp lède y i.i. Pro trôpes trasmisciuns dl radio y dla televijun sôn avnimênc atuai y tematiche che á da nen fá cun mi laur y mi interesc capêsci les informaziuns plü importantes, sce al vëgn baié relativamênter plan y a na manira tiera.	I capêsci intervênc y referac plü lunc y ince argomentaziuns plü complesses, sce i conêsci valgama la tematica. I capêsci la maiú pert dles notizies y di reportaji d'atualité tla televijun. I capêsci la maiú pert di films, tan inant che al vëgn adoré n lingaz standard.	I capêsci discursc plü lunc, ince sce ai né nia strotorá a na manira tlera y sce le discurs ne taca nia adôm o sce i coliamênc ne vëgn nia portá dant a na manira esplizita. I me feji saurí da capi rasmisciuns tla televijun y films.	I ne me stênti nênt nia da capi le lingaz baié, belanfát sce dal vi o ti media, ince sce al vëgn baié debota. I á ma debojëgn de n pü de tîmp por m'ausé a n cer azênt.
	Lí	I capêsci inoms y parores conosciüdes y frases dër scêmples, por ej. sôn tofles, placac o te catalogs.	I sá da lí tesç côrç y scêmpli. I sá da ciaté sô da tesç da vigni de scêmpli (por ej. avisc, prospec, chertes dl menü o orars de ferates y corieres) informaziuns concretes y da preodêi y i capêsci lêtres personales côrtes y scêmples.	I capêsci i tesç olache al vëgn dant dantadôt n lingaz dla vigni de y dl laur. I capêsci lêtres privates olache ara nen vá de avnimênc, sentimênc y dejiders.	I sá da lí y capi articui y relaziuns sôn problematiche atuales olache chi che scrí tol ite o rapresentêia na certa posizun. I capêsci tesç de prosa leterara contemporanea.	I capêsci tesç specifícs lunc y complicá y tesç leterai y aldí fora desfarênzies de stil. I capêsci articui specialisá y indicaziuns tecniche plü lunges, ince sce ares ne feji nia pert de mi ciamp specifích.	I sá da lí zënza problems praticamênter vigni sort de test scrít, ince sce ai é astrac o complec por ci che reverda le contignü y le lingaz por ej. manuai, articui technics y operes leterares.
BAIÉ	Tó pert a na conversaziun	I sá da me fá capi a na manira scêmpla sce la porsona cun chêra che i baii é a ôna da dí val' ciamó n iade plü plan o da le dí atramênter y me dèida formulé ci che i proi da dí. I sá da fá domandes scêmples y da respogne a domandes scêmples, tan inant che al se trata de cosses che vá debojëgn y tematiche dër conosciüdes.	I sá da me fá capi te situaziuns de rutina olache ara nen vá de n barat scêmpl y diret de informaziuns y de tematiche y ativités conosciüdes. I sá da tigní le contat pro na conversaziun côrta, mo ne capêsci normalmênter nia assá por mené la conversaziun.	I ti sun ala maiú pert de situaziuns che an incunta a nivel linguistich sôn le iade. I pó tó pert zënza m'arigné ca a conversaziuns sôn tematiche che i conêsci, che me interessêia personalmênter, che á da nen fá cun me o che se referêsc a temesc da vigni de sciôche la familia, i hobby, le laur, i iadi y avnimênc d'atualité.	I sá da baié a na manira tan spontana y fluênta che n discurs cun na porsona che baia le lingaz dla uma garetá dër bun. I pó tó pert atvamênter ala conversaziun te situaziuns conosciüdes y motivé mi punc de odüda y i defêne.	I sá da baié a na manira spontana y fluênta zënza messêi chirí sovënz a na moda da s'intêne do parores. I sá da adoré le lingaz tla vita soziaa y profesionala a na manira efizienta y flessibla. I sá da porté a espresciun mi pinsiers y mies minunghe avisa y colié sciôche al alda mi intervênc cun chi di atrí.	I me feji saurí da tó pert a dôtes les conversaziuns y discusiuns y conêsci ince dër bun manires de dí y formes dl lingaz da vigni de. I baii a na manira fluênta y sá da porté avisa a espresciun gradaziuns dl significat dër sitides. Sce i me stênti da dí val' sái da mête man danü y formulé danü feter zënza che zacai s'intênes.
	Baié te pinsiers che taca adôm	I sá da adoré manires de dí y frases scêmples por descrí porsones che i conêsci y por splighé olache i virí.	I sá da cunté cun na linia de frases y mesi scêmpli por ej. de mia familia, de d'atres porsones, de olache i virí o de ci che i á studié y de mi laur.	I sá da baié cun frases scêmples y che taca adôm por descrí mies esperiênzes y avnimênc o mi somi, mies speranzas y mi traverç. I sá da splighé y motivé en cört mia minunga y mi plans. I sá da cunté na storia o cunté do ci che sozed te n film o n liber y descrí mies reaziuns.	I sá da presenté a na manira tlera y detaiada trôc temesc che m'interessêia. I sá da porté dant mia posizun sôn domandes d'atualité y dé dant i vantaji y i desvantaji de de plü poscibilités.	I sá da porté dant te dúc i detais fac complec y colié punc tematics un cun l'ater, splighé cer aspec dër avisa y stlú jô mi contribut a na manira adatada.	I sá da porté dant y splighé chestiuns a na manira tlera, fluênta y cun n stil adaté ala situaziun; i sá da strotoré mi discurs a na manira logica a na moda che al sides saurí por che che ascuta sô da reconêscce y se recordé i punc plü importanc.
SCRÍ	Scrí	I sá da scrí na cherta postala scêmpla côrta, por ej. salüc dales vacanzes. I sá da scrí fora formulars por ej. de n hotel olache al é da mête ite l'inom, la misciun y la nazionalité.	I sá da scrí comunicaziuns côrtes y scêmples. I sá da scrí na lêtra scêmpla, por ej. por rengrazié de val'.	I sá da scrí de temesc conosciüs o che m'interessêia personalmênter tesç saurisc che taca adôm. I sá da scrí lêtres personales y cunté laite de esperiênzes y impresciuns.	I sá da scrí sôn trôc temesc che m'interessêia tesç tlers y detaiá. I sá da scrí te n ressumé o na relaziun informaziuns o argomênc por y cuntra na certa minunga. I sá da scrí lêtres y stlari laite l'importanza personala de avnimênc y esperiênzes.	I sá da me splighé a na moda tlera y strotorada tl scrít y presenté avisa mi punt d'odüda. I sá da scrí te lêtres, articui o relaziuns sôn tematiche complesses y alzé fora i aspec che i arati ester i plü importanc. I pó chirí fora te mi tesç le stil che i arati plü adaté por chi che lí.	I sá da descrí a na moda fluênta y tlera y cun n stil adaté ala situaziun. I sá da scrí lêtres bindebó ries y relaziuns o articui complec, olache i porti dant a na moda strotorada bun i fac y dèidi insciö reconêscce y recordé a che che lí i punc importanc. I sá da fá le ressumé de tesç technics o operes leterares y nen baié.

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
N T È N D E R	Scutè su	le ntènde paroles cunesciudes y frases scialdi scèmples che à da nfé cun mé nstès, mi familia y cun cosses ntèur mé via, a cundizion che l vènie rujenà plan y a na maniera tlera.	le capèsce frases singules y la paroles plu adurvedes sce la va de cosses che me nteressea (p.ej. nformazions scèmples sun la persona y sun la familia, l cumpré ite, l lèur, la cuntreda ntèurvia). le capèsce i cuntenuc plu mpurtanc de nformazions curtes, tleres y scèmples.	le ntènde i ponc prinzeipi sce l vèn rujenà n lingaz standard tler y sce la va de cosses cunesciudes n cont dl lèur , dla scola, dl tèmp liede y n.i. Tl radio y tla televijion capèsce l contenuc plu mpurtant de truepa trasmiscions sun avnimènc atuei y tematiche che à da nfé cun mi lèur y mi nteresc, sce l vèn rujenà relativamènter plan y tler.	Son bon/bona de capi ntervènc plu lonc o referac che cuntèn nce argumentazions plu cumplexes, sce cunèsce a vel' maniera la tematica. Ntènde nce la majera pert dla nutizies y dla reportajes d'atualità. Capèsce oradechèl gran pert di films fiction sce l vèn rujenà n lingaz tler.	Son bon/bona de ntènder canche l vèn rujenà plu giut alalongia, nce sce cie che vèn dit ne ie nia strukturà y ne taca nia adum o sce i cunliamènc ne ie nia purtei a esprescion esplizitamènter. Capèsce zèna de gran deficultheis trasmiscions tla televijion y films.	Ne é deguna deficultà de ntènder la rujenada a usc, unfat sce dal víf o ti media y chèl nce sce l vèn rujenà debota. le é mé debujèn de mpue de tèmp per me usé a n cèr azènt.
	Liejer	Ntènde inuemes, paroles y frases singules, p.ej. sun toffes , placac y te catalogs.	Son bon/bona de liejer tesç curc y scèmpli. Te tesç da uni di curc (p.ej. nserac, pruspec, chertes de menù o orares dla ferates y curieres) sons bon/bona de abiné ora nformazions concretes y da preudèi. Ntènde nce lètres persuneles, curtes y scèmples.	Capèsce i tesç te chèi che l vèn adurvà na rujenada da uni di y che à da nfé cun mi lèur. Capèsce lètres privates che trata de ntraunides, sentimènc y dejideres.	Sé da liejer y capèsce articuli sun problematiches atueles, te chèi che chi che scrij tol ite o reprejentea na cërta posizion. Ntènde tesç de prosa leterera cunttemporera.	Ntènde tesç specifics lonc y cumplesc y son bon/bona de audi ora defrènzies de stil. Capèsce articuli che trata de argumènc specifics y ndicazions tecniches plu longes nce sce i ne ie nia de mi ciamp profusiunel.	le son praticamènter bon/bona de capi zèna fadia uni sort de test scrit, nce sce l ie formulà a na maniera astrata o cumplexa pervia de si cuntenuc, p.ej. tl cajo de manuai, articuli tecnics sun argumènc specifics y operes letereres.
R U J E N É	Tò pert a cunversazions	Son bon/bona de me dé da ntènder sce la persona cun chèla che rejone dij zeche mo n iede plu plan o autramènter y la me juda a formulé cie che ie proe a di. le sé da fé dumandes scèmples y de les respuender sce l se trata de cosses scèmples y tematiche cunesciudes.	Son bon/bona de comuniché te situazions scèmples y cunesciudes te chèles che la va de n barat scèmpli y diret de nformazions y de tematiche y de ativiteies pra chèles che sé nèut. Sé da rujené n curt per teni l cuntat, ma ne ntènde n generel nia assé da savèi da mené inant la cunversazion.	Son bon/bona de me deriejer tla majera pert dla situazionsche se porta pro canche n ie de viac. Me la cave a rujené pea pra la majera pert dla cunversazions che à da nfé cun tematiche che cunèsce, che me nteressea, che à da nfé cun mé o cun la cosses da uni di sciche la familia, hobby, lèur, viagé y argumènc d'atualità.	Sé da comuniché a na maniera spontana y fluenta y l ie perchèl per mé puscibl fé na cunversazion cun na persona per chèla che l lingaz ie la rujenada dl'oma. Son bon/bona, sce cunèsce l argumènt, de partezipé ativamènter a na discusscion y de mutivé y defènder mi minonga.	Sé da comuniché a na maniera spontana y fluenta zèna messei for inò cri paroles. Son bon/bona de adurvé la rujenada tla vita soziela y profusiunela a na maniera efizienta y flessibla. Sé da purté a esprescion avisa mi pensieres y minonghes y de cunliè sciche l toca mi ntervènc cun chèi di autri.	Son bon/bona de partezipé zèna deficultà a duta la cunversazions y discusscions y cunèsce nce la manieres de di y la formes idiomatiche sciche nce chèles dl lingaz nia furmel. Sé da rujené a na maniera fluenta y da purté a esprescion avisa nce defrènzies lesieres de senificat. Sce é deficultheis de esprescion iel per mé sauri scumencé da nuef o reformulé cie che ue di a na moda che n ne se ntènd belau nia.
	Rujené a na maniera cunlieda	Sé da adurvé manieres de di y frases scèmples per descri persones che cunèsce y per splighé ulache sté.	Sé da descri cun na lingia de frases y mesuns scèmpli p. ej. mi familia, d'otra persones , mi situazion de lèur y mi atività profusiunela dl mumènt.	Son bon/bona de rujené te frases scèmples y cunliedes per descri esperienzes y avnimènc, speranzes y mires o cie che me é semià. Sé da splighé y mutivé n curt mi minonghes y mi proiec. Sé da cunté na storia o l cuntenuc de n film o liber y da descri mi reazions.	Son bon/bona de prejenté truepa tematiche de mi ciamp de nteresc a na maniera tlera y menuda. Sé da tlarì na posizion o minonga n cont de na cuestion atuela y de auzé ora vantajes y desvantajes de puscibleis defrèntes.	Son bon/bona de splighé a na maniera estensiva cuestions y cuntenuc cumplesc y de cunliè ponc tematics defrènc, de tlarì tl particular cèr aspec y de finé via mi cuntribut sciche l toca.	Sé da prejenté y splighé cuestions a na maniera tlera, fluenta y tl stil adatà ala situazion; sé da strukturé mi ntervènt a na maniera logica ti sauridan nsci a chi che me scota su de recunèsce i ponc mpurtanc y de s'í lecurdé.
S C R Í	Scri	Sé da scri na cherta postela scèmpla, p.ej. saluc dala vacanzes. Son bon/bona de scri ora formulares, p.ej. te n hotel, inuem, adres, nazionalità y nsci inant.	Sé da scri anutazions curtes y scèmples. Sé nce da scri na lètra curta y persunela, p.ej. per rengraziè de zeche.	Sé da scri tesç scèmpli y che taca adum sun tematiche che cunèsce o che me nteressea personalmènter. Son bon/bona de scri lètres persuneles y mprescions.	Son bon/bona de scri tesç tleres y detaliei sun truepa tematiche che me nteressea. Te n articul o te na relazion sons bon/bona de prejenté nformazions o argumentazions per o contra na cërta minonga. Son bon de scri lètres y de splighé te chèstes a na maniera tlera la mpurtanza persunela de avnimènc y esperienzes.	le sé da comuniché tl lingaz scrit a na maniera tlera y bèn strukturada y de prejenté dut ntèur mi minonga. Son bon/bona de scri te lètres, articuli o relazions de tematiche cumplexes y de auzé ora i aspec che ie per mé plu mpurtanc. Sé da cri ora per mi tesç l stil che ie da mé ora l plu adatà per chi che i liej.	Son bon/bona de scri a na maniera tlera, fluenta y stilisticamènter adateda ala situazion y al fin. Sé da scri lètres mpeniatives y relazions o articuli cumplesc per purté dant na cuestion a na maniera bèn strukturada y che ti juda nsci al letèur a recunèsce y se lecurdé i ponc mpurtanc. le sé da fé n resumé scrit de n test tecnico de n'opera leterera y de l/la comenté.