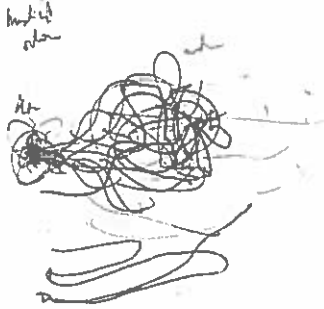


## CV: MATTHIAS VIEIDER

Stand 01/18



[REDACTED] aufgewachsen in Südtirol, lebt und arbeitet als freier Schriftsteller, Performancekünstler und Musiker in Wien. Mitglied der Südtiroler AutorInnenvereinigung und des internationalen Lyrikprojekts *Babelsprech*. Projektleiter des Übersetzungsprojektes *Lyrischer Wille*.

[www.matthiasvieider.net](http://www.matthiasvieider.net)

[REDACTED]  
mv10@gmx.at  
[REDACTED]

### AUSBILDUNG

seit 2013

*Jazz-Saxophon (PBA)* Anton Bruckner Privatuniversität Linz

*Philosophie (MA)* Universität Wien

2009 bis 2013

*Philosophie (BA)* Universität Wien, Sapienza - Università di Roma (Abschluss mit Auszeichnung)

*Sprachkunst (BA)* Universität für Angewandte Kunst Wien (Abschluss mit Auszeichnung)

2004 bis 2009

*Klarinette (Diplomino)* Konservatorium C. Monteverdi Bozen, Musikschule Bozen/Gries

seit 2007

Kurse und Workshops an diversen Institutionen und bei Privatpersonen für:

Zeitgenössischen Tanz (USI Wien), Improvisationstheater (Improtheater Carambolage, Bozen), Performance-Kunst (im Rahmen der Manifesta 07), Jazz-Saxophon (u.a. Johannes Enders, Herwig Gradischnig).

## PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

### Buch



Matthias Vieider & Gerd Sulzenbacher  
DIE REISE NACH SILS MARIA  
Das Buch zur literarischen Evokation  
170 S.  
Eigenverlag, Wien 2016

### Literaturzeitschriften / Anthologien / online (Auswahl)

#### *das neue lied*

in: Lichtungen 151 (Schwerpunkt österreichische Gegenwartsliteratur), Graz 2017

#### *als ich wieder da war und mich sehr freuen musst*

in: endet denn der winter nie?, Bozen/Bolzano: Raetia 2017

#### *Textchen*

in: Lyrik für alle, Salzburg: Edition Mosaik 2016

#### *Textchen*

in: JENNY#4, Wien 2016

#### *Textchen*

(übersetzt auf Bosnisch)  
in: ŽIVOT, Sarajevo 2016

#### *Textchen*

als Teil der Textcollage „Das Netzwerk-Ego“  
in: Lichtungen 146, Graz 2016

#### *Stickereien*

(mit Gerd Sulzenbacher)  
in: mosaik 19, Salzburg 2016

#### *Interieure*

in: Wienzeile 69, Wien 2016

#### *Beschwichtigung*

(mit Jakob Kraner)  
in: Fabrikzeitung Nr. 314, Zürich 2015

#### *Miniaturen*

in: Lyrik von Jetzt 3, Göttingen: Wallstein 2015

#### *der hirsch*

in: Huellkurven4, [www.huellkurven.net/issue4.php](http://www.huellkurven.net/issue4.php) 2015

#### *Miniaturen*

in: Idiome Nr. 8, Wien: Klever 2015

#### *Über Berge*

in: Dilettanten&Genies, Zürich 2015

#### *die kontinuierät*

in: Podium #171/172, Wien 2015

#### *im meer*

in: [www.casanang.eu](http://www.casanang.eu) 2015

*was fische tun*

in: NANG 01, Brixen/Bressanone 2014

*Miniaturen*

in: Salto Literaturblog, [www.salto.bz/article/08122014/matthias-vieider](http://www.salto.bz/article/08122014/matthias-vieider) 2014

*Miniaturen*

in: Filadressa 09, Bolzano/Bozen: Raetia 2013

*Miniaturen*

in: Puhin Edizion XVIII, St. Ulrich/Ortisei 2013

*Gedichte*

in: skolast Nr. 1/13, Bozen/Bolzano 2013

*einige texte, in denen unter anderem tiere und pflanzen vorkommen*

in: lautschrift 2011, Wien: Springer 2012

*Momente der Angst, Momente der Überwindung*

in: skolast Nr. 2/11, Bozen/Bolzano 2011

*Pflanzen sind unästhetisch, Tiere scheiße*

(mit Jakob Kraner)

in: Industrie und Utopie, Katalog zum transmedialen Kunstprojekt Aktion Beton, Wien 2011

*Gedichte*

in: Uhura Bruneck Spezial, Bozen/Bolzano 2011

*rosen*

in: NANG 0, Brixen/Bressanone 2011

*Texte*

in: Mundpropaganda, Wien: Milena 2011

*Liebesgedichte*

in: Slam B - Volume 1, Wien: Kyrene 2011

*die hand aufm arm ausm gulli*

in: Nachdem es passiert ist, Wien: edition ps 2010

*Jonny dreht durch*

in: &radiescherf #13, Wien 2010

*Texte*

in: kulturelemente Nr. 93, Bozen/Bolzano 2010

*Gedichte*

in: Neue Südtiroler Tageszeitung, Ausgabe vom 18.11.2009

## **KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT (Auswahl)**

### **Lesungen**

seit 2008 in AT, DE, CH, ITA, BiH, unter anderem für:

Kaufleuten Zürich, Rumbalotte Berlin, Literaturhaus Wien, Buch Wien, Künstlerhaus Wien, Porgy and Bess Wien, Volkstheater Wien, AU Wien, Waltherhaus Bozen, Capitol Bozen, Posthof Linz, Galerie März Linz, LiteraturLana, Forum Alpbach, Dekadenz Brixen, diverse Schulen in Südtirol, Artwalk Groß Siegharts, Tage der Poesie Sarajevo

## Literaturperformances

Seit 2011 Performances mit Fokus auf Text und unter Einbezug von anderen Medien wie Video, Foto, Musik und Körper. Kooperationen mit anderen Autoren wie Jakob Kraner (Performanceduo VIEIDER/KRANER, [www.vieiderkraner.com](http://www.vieiderkraner.com)) oder Gerd Sulzenbacher. Folgend eine Auswahl der bisher realisierten Performances.

### *FLÄCHE*

mit VIEIDER/KRANER / Eine literarische Live-Doku über den Sehnsuchts- und Angstort „Fläche“ und das Schicksal der beiden Männer, die ihn suchten und sich verloren.

UA: Literaturhaus Wien, 2016

Weitere Aufführungen: Progress Festival Pürbach, Philosophy Unbound Wien/Berlin

[www.vieiderkraner.jimdo.com/arbeiten/fläche](http://www.vieiderkraner.jimdo.com/arbeiten/fläche)

### *Die Reise nach Sils Maria*

mit Gerd Sulzenbacher / Eine 6-stündige literarische Evokation: Erfindung und Erforschung der imaginären Welt Sils Maria und Reise in die imaginäre Welt Sils Maria, mit Text, Video, Foto und Musik.

UA: Literaturhaus Wien, 2015

Weitere Aufführungen: Kaufleuten Zürich, Freies Theater Innsbruck, Literatur Lana, u.a.

[www.diereisenachsilsmaria.jimdo.com](http://www.diereisenachsilsmaria.jimdo.com)

### *SONGTEXTE*

Improvisierte Bearbeitungen von Texten mit Saxophon und Stimme.

Aufführungen: Urkultfestival Unterinn, Tanzquartier Wien, u.a.

### *BEWEGTE TEXTE*

Eine Erforschung der vom Text ausgehenden Körperbewegung.

Hoergeredc / Elevate Festival Graz 2015

### *Lieder&Gesichter*

Neues Theater, Dornach/Basel 2016

### *ibrdiberg*

Steinegg Live Festival, Steinegg 2015

### *Wahnvorstellung*

mit Jörg Zemmler & Dietmar Gamper, Königliches Hoftheater, Meran 2015

### *Über Berge*

Dilletanten und Genies, Zürich 2015

### *Think Feminist, Act Sexist*

mit Jakob Kraner, philosophy unbound, Berlin/Wien 2015

### *Was Fische tun*

Dekadenz, Brixen/Bressanone 2014

### *Ziel ist es, die Wahrheit des Begehrens herauszufinden*

Welcome to my Garden, Celeste, Wien 2012

### *Das Schönste – Lied mit Worten für eine Stimme*

Essential Tuesday, MAK Wien 2011

### *RALPH*

mit Jakob Kraner, Literaturhaus Wien 2011

### *ich lese, rhea singt und jakob steht nur so da*

mit Jakob Kraner und Rhea Krcmanova Next Comic Festival, Linz 2011

### *pflanzen sind unästhetisch, tiere blöd*

mit Jakob Kraner, Aktion Beton, Viertelfestival Niederösterreich, Mistelbach (A) 2011

## **Textinstallationen**

Textinstallationen im Rahmen von folgenden Gruppenausstellungen:

- 2016 The Magnificent 7, Galerie Prisma, Bozen/Bolzano
- 2015 Casa NANG, Festung Franzensfeste
- 2011 Next Comic Festival, Linz
- 2011 Wandzeitung, Kunstraum Ecke Glockengasse/Roterturmstraße, Wien
- 2011 Essence, MAK, Wien
- 2010 Versuchsanleitung Liebesgeschichten, Universität für Angewandte Kunst, Wien

## **Musik**

Klarinette(n), Saxophon(e), Geräusche

regelmäßigstes Bandprojekt zurzeit:

**FAINSCHMITZ**

[www.fainschmitz.jimdo.com](http://www.fainschmitz.jimdo.com)

## **PREISE / FÖRDERUNGEN**

- 2017 Startstipendium für Literatur des BKA
- 2016 Arbeitsstipendium für Literatur des BKA
- 2015 Künstlerbeihilfe des Landes Südtirol
- 2014 Nibelungen Förderpreis für Jazz-Solisten
- 2013 Künstlerbeihilfe des Landes Südtirol
- 2012 Preisträger Literarischer Wettbewerb des Südtiroler Künstlerbunds (Sparte Lyrik)
- 2012 Reisestipendium des BKA
- 2011 Künstlerbeihilfe des Landes Südtirol
- 2010 Preisträger Text ohne Reiter Jugendliteraturpreis
- 2009 Preisträger Österreichischer Bundesjugendredewettbewerb (Neues Sprachrohr)
- 2008 Preisträger Literarischer Wettbewerb des Südtiroler Künstlerbunds (Sparte Lyrik)
- 2008 Südtiroler Jugendredewettbewerb (Neues Sprachrohr)