

LA STIMOLAZIONE UDITIVA

“ASCOLTARE NON E’ SOLO PORGERE
L’ORECCHIO, MA APRIRCI AL MONDO CHE CI
CIRCONDA”

Simone Weil

**L'UDITO È LA PERCEZIONE DELLE ONDE
SONORE: IL PASSAGGIO DELLE ONDE
SONORE CONSEGUE IN STIMOLO
NERVOSO CHE VIENE TRASMESSO AL
CERVELLO E LÌ VIENE TRAMUTATO IN
SENSAZIONE UDITIVA.**

L'UDIBILITÀ DELLE ONDE SONORE
DIPENDE DALLA FREQUENZA (TONI,
SUONI, RUMORI) E DALLA LORO
INTENSITÀ (VOLUME).

SE NON C'È SICUREZZA DELLA LORO
PROVENIENZA LA TESTA, SI GIRA
INVOLONTARIAMENTE, IN MODO CHE UN
ORECCHIO SI TROVI RIVOLTO VERSO LA FONTE
DELLE ONDE SONORE, MENTRE L'ALTRO È
RIVOLTO DALL'ALTRA PARTE.

LA CAPACITÀ PERCETTIVA Uditiva HA ANCHE
UNA FUNZIONE DI AVVERTIMENTO, CHE VIENE
MANTENUTA ANCHE, PER ESEMPIO, NEL
SONNO.

QUESTO È DI GRANDE
IMPORTANZA NEI CONTATTI CON
LE PERSONE MORENTI, SEDATE O
CON I SENSI OFFUSCATI.

LA PERCEZIONE DI STIMOLI UEDITIVI E LA REAZIONE AD ESSI PUÒ VARIARE MOLTO DA PERSONA A PERSONA. CIÒ DIPENDE DALLE LORO ESPERIENZE CON I RUMORI IN DETERMINATE SITUAZIONI.

LE INFORMAZIONI UEDITIVE POCO CHIARE POSSONO DESTARE PAURE, PER QUESTO MOTIVO GLI STIMOLI UEDITIVI CHE VENGONO OFFERTI DOVREBBERO ESSERE INEQUIVOCABILI.

**GLI STIMOLI ACUSTICI
PROVENGONO DA OGNI
DIREZIONE A DIFFERENZA DI
QUELLI VISIVI CHE SONO
FRONTALI
(QUANDO LI VEDIAMO)!**

**CIÒ SIGNIFICA CHE UDENDO UN
SUONO AVVERTIAMO QUALCOSA
ANCOR PRIMA DI VEDERLO.**

**IL SUONO CI CIRCONDA, SICCHÉ
COME L'ODORATO, L'UDITO È
IMMERSIONE SENSORIALE**

**I SUONI CI CIRCONDANO E CI
PERVADONO,
NON POSSIAMO SOTTRARCI DAL
SUONO, MENTRE POSSIAMO
SOTTRARCI DAL VEDERE**

**L'ESPERIENZA VISIVA È CONNESSA
AD AFFERRARE QUALCOSA,
L'ESPERIENZA UDITIVA È LEGATA
AD ESSERE AFFERRATI DA
QUALCOSA:**

- RUMORI CHE TURBANO**
- MELODIE CHE INCANTANO**
- VOCI CHE OSSESSIONANO**
- PAROLE CHE FERISCONO, ECC.**

**L'UDITO È L'ORGANO DELLA
RELAZIONE, ATTRAVERSO LA VOCE
O LA MUSICA, COMUNICHIAMO.**

**TUTTAVIA, LA CONDIZIONE
PRELIMINARE DELL'ASCOLTO È IL
SILENZIO!**

**FACENDO SILENZIO È POSSIBILE
ASCOLTARE.**

Attenzione a come la persona “SENTE”:
vizi di posizione
annullamento di un’ orecchio
localizzazione dei suoni e/o rumori
disturbi alle diverse intensità dei suoni
ritmi
distanza uditiva

COSCIENZA DEL SUONO:
SI RIFERISCE ALL'AVVERTIRE CHE
QUALCOSA SUCCEDA NELL'AMBIENTE
INTORNO A NOI:
È IMPORTANTE OSSERVARE COME LA
PERSONA REAGISCE ALLE VOCI, AI
RUMORI FORTI E COMUNI....

LOCALIZZARE IL SUONO

- A LIVELLO DELL'ORECCHIO
- SOTTO IL LIVELLO DELL'ORECCHIO
- SOPRA IL LIVELLO DELL'ORECCHIO
- AI LATI

CON SUONI DIVERSI A DISTANZE
DIVERSE.

ATTIVITA' TATTILE UDITIVA

**PIOGGIA SENSORIALE
SU BASE SONORA**

**STIMOLAZIONE
UDITIVA VIBRTATORIA**

DIAPASON E CONTENITORI
ACCCIAIO

**STIMOLAZIONE VISIVO
UDITIVA**

CONTENITORI
SONORI

CON MATERIALE DINAMICO