

“LA STIMOLAZIONE MULTISENSORIALE E L’APPROCCIO SNOEZELEN NEL TRATTAMENTO DELLA DISABILITÀ COMPLESSA ”

PERCEPirsi E PERCEPIRE IL
MONDO ATTRAVERSO LA
MULTISENSORIALITÀ.
(ATTENZIONE SENSORIALE,
RILASSAMENTO, INTEGRAZIONE
DEI CANALI SENSORIALI ED
ATTIVAZIONE DEGLI INTERESSI)

DOTT. LUCA SCARPARI



“Mi piace la gente che
sa ascoltare il vento
sulla propria pelle,
sentire gli odori delle
cose, catturarne
l’anima.

Quelli che hanno la
carne a contatto con la
carne del mondo.

Perché lì c’è la verità, lì
c’è la dolcezza, lì c’è la
sensibilità, lì c’è
amore”

Alda Merini



***ATTENZIONE
SENSORIALE**

***ATTENZIONE
MULTISENSORIALE**

***RILASSAMENTO
PSICOFISICO E
STABILITA' EMOZIONALE**

***INTEGRAZIONE DEI
CANALI SENSORIALI**

***ATTIVAZIONE DEGLI
INTERESSI**



***DISABILITÀ PSICOFISICA GRAVE E
GRAVISSIMA**

***AUTISMO GRAVE E STATI
COMPORTAMENTALI COMPLESSI**

..... LA PERSONA CON DISABILITA' PSICOFISICA GRAVISSIMA

DI COSA HA BISOGNO PER CONOSCERE IL
MONDO?

- IL SUO MONDO “SE STESSA”
- IL MONDO CIRCOSTANTE “AMBIENTE”

LA STIMOLAZIONE
MULTISENSORIALE
«SNOEZELEN»
PUÒ AIUTARLA A RICONOSCERSI

PERCEZIONE DI SE' E DELL'ALTRO

-ATTRAVERSO UNA STIMOLAZIONE CORPOREA,
DA CONTATTO

-ATTRAVERSO UNA STIMOLAZIONE SENSORIALE
CORPOREA PROPOSTA DA UN MATERIALE

LA STIMOLAZIONE MULTISENSORIALE «SNOEZELEN» PUÒ AIUTARLA A RICONOSCERE

PERCEPIRE IL MONDO OGGETTUALE

- ATTRAVERSO LA STIMOLAZIONE
MULTISENSORIALE GUIDATA
- ATTRAVERSO LA STIMOLAZIONE
MULTISENSORIALE INDIRETTA
(GLI CREO LA CONDIZIONE)

..... LA PERSONA CON AUTISMO GRAVISSIMO IN DOPPIA DIAGNOSI

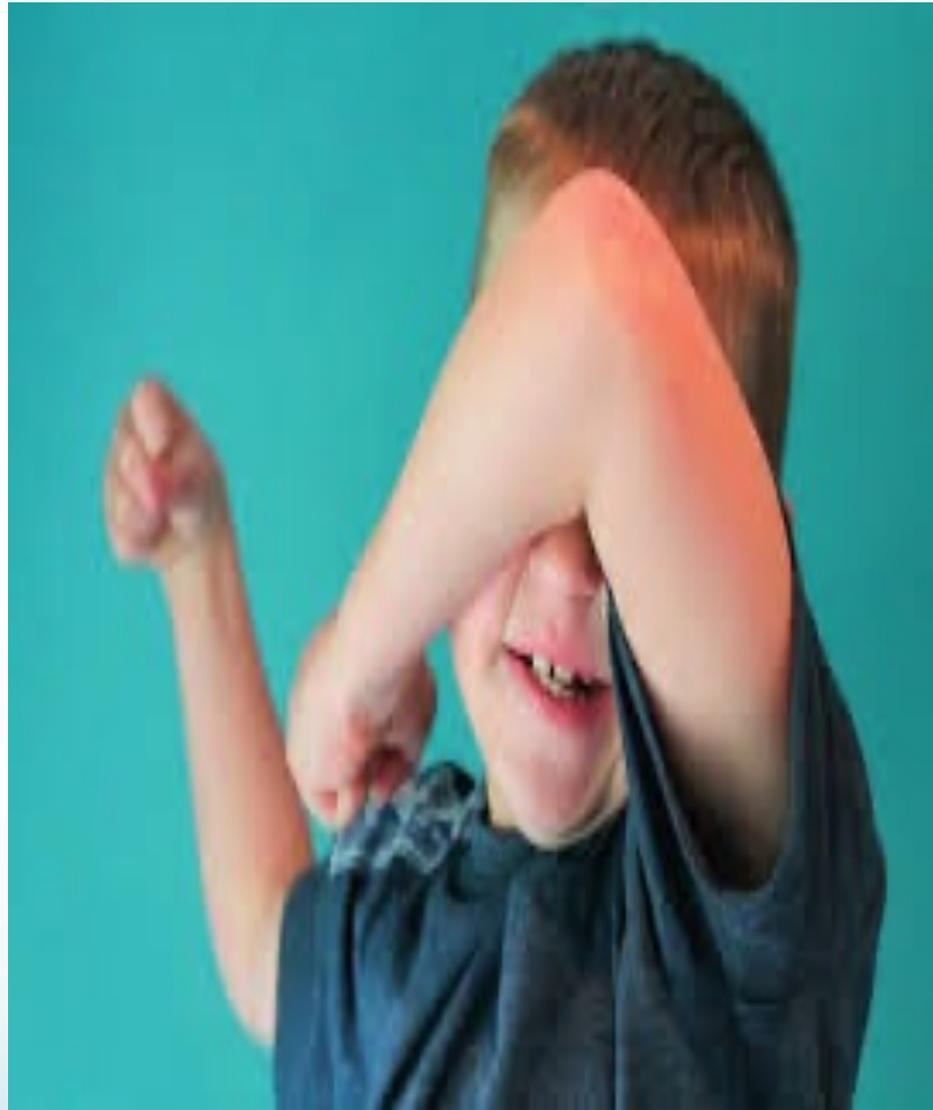
-INSUFFICIENZA MENTALE GRAVE,
DISTURBO DELLA RELAZIONE E DEL
COMPORTAMENTO,
DI COSA HA BISOGNO PER CONOSCERE
IL MONDO?

-IL SUO MONDO “SE STESSA”
-IL MONDO CIRCOSTANTE “AMBIENTE”

LA STIMOLAZIONE
MULTISENSORIALE
SNOEZELEN DA
CONTATTO PUO'
AIUTARLA A:

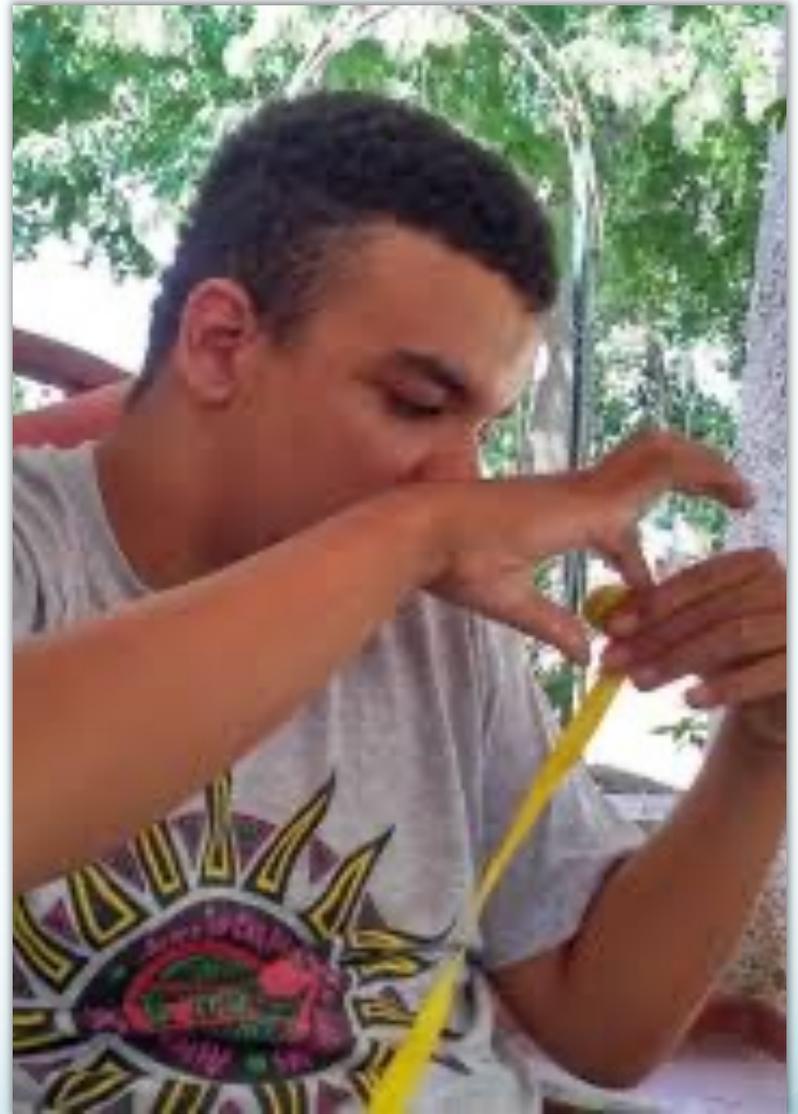
PERCEPIRSI
COERENTEMENTE:

- PERCEZIONE DI SE'
- RILASSAMENTO E
STABILITA'
- RELAZIONARSI CON
L'ALTRO



LA STIMOLAZIONE
MULTISENSORIALE
SNOEZELEN CON
MATERIALE PUO'
AIUTARLA A:

-PERCEPIRE
COERENTEMENTE
IL MONDO
OGGETTUALE
ALLARGARE I SUOI
INTERESSI



IN ENTRAMBE LE
DUE SITUAZIONI DI
DISABILITA'...
LA STIMOLAZIONE
MULTISENSORIALE
CONCORRE A
FAVORIARE
L'INTEGRAZIONE DEI
CANALI SENSORIALI



SENSORIALITA':

REGISTRAZIONE PRIMARIA DEGLI IMPULSI INFORMATIVI

PERCEZIONE:

SINTESI DELLE INFORMAZIONI

**(UN PROCESSO DI SCAMBIO TRA RICERCA DELLE INFORMAZIONI
REGISTRAZIONE
E SINTESI)**

**GLI ORGANI PERCETTIVI REGISTRANO LE INFORMAZIONI NEI PUNTI DI
CONTATTO CON L'AMBIENTE**

LE DECODIFICANO BIOLOGICAMENTE

**LE TRASFORMANO IN PERCEZIONI SIGNIFICATIVE
CODIFICAZIONE**

L'ELABORAZIONE DELLE CORRELAZIONI LOGICHE/SIGNIFICATIVE



ASSOCIATE AI RICORDI

RAPPRESENTANO UNA PRESTAZIONE SPECIFICA



SONO IL

NUCLEO DELLA PERCEZIONE

MULTISENSORIALITA'
ASCOLTO,
PERCEPISCO, MI
CONCENTRO ANCHE
IN PIU' ASPETTI
SENSORIALI
DELLA PROPOSTA
EDUCATIVA



PER OFFRIRE ALLE PERSONE CON GRAVISSIMA
DISABILITA' UNA

CONOSCENZA ED UN'INTERIORIZZAZIONE DELLO
STIMOLO SENSORIALE

E' NECESSARIO CHE LE ATTIVITA' SI ATTUINO CON

RIPETITIVITA'

SICUREZZA

RASSICURAZIONE

CALMA E TRANQUILLITA'

CHIAREZZA DELLE PROPOSTE

RITUALIZZAZIONE

INTERAZIONE RELAZIONALE/COMUNICATIVA

CREATIVITÀ

STUPORE

ATTENZIONE AL RITMO ED
ALLA COMPLESSITA' DELLE

P_RO_{PO}sTE

**QUESTE PERSONE SI TROVANO IN UNA SITUAZIONE DI LESIONI
ESTREMAMENTE ELEVATE**

LE AREE NON SI STIMOLANO IN UNA CONNESSIONE CORRETTA

**LA PERSONA FATICA O NON RIESCE A DAR SENSO
ALL'ESPERIENZA**

**NON RIESCE AD INTEGRARE IL BOMBARDAMENTO PERCETTIVO
SI RIPIEGA SU SE STESSO**



INVOLUZIONE?

O

TENTATIVO DI AUTOPROTEZIONE

SNOEZELEN

MULTISENSORIALITÀ

NASCE NEGLI ANNI '70 IN OLANDA
PENSATO PER PERSONE CON DISABILITA' GRAVE

AUTORI DELLO SNOEZELEN JAN HULSEGGE E AD VERHEUL

SOTTOLINEANO CHE IL TERMINE SNOEZELEN
NON SOTTOINTENDE TECNICISMO, MA
CREAZIONE DI UN AMBIENTE E UNA
IMPOSTAZIONE METODOLOGICA
ACCOGLIENTE, NON PRETENZIOSA

IL TERMINE SNOEZELEN E' UNA
CONTRAZIONE TRA DUE VOCABOLI
OLANDESI:

“SNUFFELEN” E “DOEZELEN”

OVVERO

“ANNUSARE, CURIOSARE E
SONNECCHIARE”

RILASSARSI UTILIZZANDO I SENSI

SNOEZELEN =
MULTISENSORIALITA'

CIOE'????????????????



LA MULTISENSORIALITÀ SNOEZELEN SI PUÒ EFFETTUARE

- IN SALE SNOEZELEN
- IN SETTING SNOEZELEN
- IN ATTIVITÀ SNOEZELEN

SALA MULTISENSORIALE E SALA SENSORIALE

ISTITUTO COMPRENSIVO
ALESSIO NARBONE
CALTAGIRONE CATANIA



SETTING
MULTISENSORIALE

CARRELLO

ATTIVITÀ
MULTISENSORIALI

CON STRUMENTI
SNOEZELEN

ESTERNE ALLA
STANZA
MULTISENSORIALE



UNITÀ
SENSORIALI
TEMATICHE
MULTISENSORIALI
SNOEZELEN





ATTIVITA' MULTISENSORIALE



MULTISENSORIALITA'
DI MATERIALI
CHE SI POSSONO UTILIZZARE
ALL'INTERNO E ALL'ESTERNO
DELLA STANZA SNOEZELEN



UNA SALA, UN SETTING, UN'ATTIVITÀ MULTISENSORIALE BEN ALLESTITI

COME UN FOGLIO BIANCO E DELLE
MATITE.....



UN AMBIENTE
ORGANIZZATO, FORNITO
DI STIMOLI
MULTISENSORIALI
CONTROLLABILI E
MODULABILI, CHE HA
COME FINALITA' UNO
STATO DI BENESSERE

-ACCOMPAGNAMENTO

-CREARE ESPERIENZE
AUTENTICHE
CHE RISPONDONO AI
BISOGNI DELLE PERSONE

“I SENSI NON DOVREBBERO ESSERE
AFFRONTATI IN AMPIEZZA, MA IN

PROFONDITA'. PER FARE CIO' E'
NECESSARIO SELEZIONARE GLI
STIMOLI,

PROPORLI SELETTIVAMENTE E
RIDURRE COSI' LE SOLLECITAZIONI
INUTILI!”

IN PARTICOLARE, LADDOVE NON ESISTE DA
PARTE DELL'INDIVIDUO UNA PIENA
CAPACITA' DI FILTRARE E DECODIFICARE
GLI STIMOLI ESTERNI, E' NECESSARIO
FORNIRE

UN AMBIENTE
COMPLETAMENTE
MODULABILE

PER PERMETTERE IL

RILASSAMENTO E LA
SENSAZIONE

DI PIACEVOLE SICUREZZA CHE
LO

SNOEZELEN PUO' DARE

UTILIZZARE I SENSI “VERTICALMENTE”

DARE IL TEMPO, EVITARE IL CAOS
SENSORIALE, PERMETTERE DI CONOSCERE
MEGLIO E PIU' A FONDO ANCHE
OGGETTI/ESPERIENZE CHE CONSIDERIAMO
NOTE

CREARE UN ORDINE.....

UN'INDICAZIONE FONDAMENTALE E' QUELLA DI
UTILIZZARE LO SNOEZELEN MANTENENDO UN
ORDINE.

L'ORDINE DEVE ESSERE LA BASE DI OGNI
ATTIVITA', ANCHE LA PIU' SEMPLICE O LE
ATTIVITA' SENZA TEMI

SIGNIFICATI DELLO SNOEZELEN

AMBITO RELAZIONALE:
FIDUCIA E COMUNICAZIONE

SIGNIFICATI DELLA STIMOLAZIONE BASALE E DELLO SNOEZELEN



BILANCIA..... TRA
ATTIVAZIONE E RILASSAMENTO, MISURATA SUL RITMO E
LE NECESSITA' DELLA PERSONA

I SIGNIFICATI DELLA STIMOLAZIONE BASALE E DELLO SNOEZELEN

OSSERVAZIONE

QUALE STRUMENTO DI
COMUNICAZIONE OSSERVARE ?

IL CORPO

DELLA PERSONA CON
DISABILITA' COMPLESSA

PERSONA CON DISABILITA' COMPORTAMENTALE

OSSERVARE GLI
ATTEGGIAMENTI CHE
MANIFESTANO
L' INTERESSE SENSORIALE



PERSONA CON DISABILITA' PSICOFISICA



LA MULTISENSORIALITA'

DOVETE
RENDERLA
VOSTRA!

**INTRAPRENDERE UN INTERVENTO EDUCATIVO DI
MULTISENSORIALITA' CON LA PERSONA CON
DISABILITÀ COMPLESSA E' SEMPRE POSSIBILE**

**E' NECESSARIO VALUTARE E FOCALIZZARE
L'ATTENZIONE SULLE SUE REALI NECESSITA'
IN RIFERIMENTO AI SUOI BISOGNI**