

CURRICULUM

PRESENTATO SOTTO FORMA DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
E ATTO DI NOTORIETA' (ai sensi degli artt. 46, 47 e 48 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Il sottoscritto Terracciano Pasquale

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'

- di aver conseguito il Perfezionamento in Discipline Filosofiche (2011) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (Relatori: M. Ciliberto, M. J. B. Allen, S. Bassi; 70/70 e lode). Ai sensi della Legge 18 giugno 1986 n. 308 il Diploma di Perfezionamento rilasciato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa è equipollente a tutti gli effetti al titolo di dottore di ricerca;
- di aver ricevuto il Diploma di Licenza della Scuola Normale Superiore di Pisa in Filosofia (anno 2005; 70/70 e lode);
- di essere laureato in Lettere e Filosofia (Università degli Studi di Pisa, anno 2004; 110 /110 e lode).

Posizione attuale

- Post-doctoral Fellow presso The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Villa I Tatti).

Interessi di ricerca

Storia della Filosofia rinascimentale (in particolare: umanesimo fiorentino, platonismo e aristotelismo del Cinquecento, fortuna e diffusione del pensiero patristico, escatologia rinascimentale e della prima età moderna); Storia della storiografia filosofica; Storia della migrazione intellettuale italiana.

Lingue conosciute

Lingue moderne: Italiano (Madrelingua); Inglese (fluente; attestazione C1); Spagnolo (buono) Tedesco (lettura); Francese (lettura).

Lingue classiche: Latino; Greco.

Website: <https://scuola.academia.edu/PasqualeTerracciano>

Fellowships e precedenti incarichi

- 2012 - 2016. Titolare di Assegno di ricerca presso il Centro di Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 2013 (spring term). Francis Yates Fellowship presso il Warburg Institute, London (Supervisor: J. Krayer).
- 2008- 2011. Borsa di ricerca presso l'Istituto Nazionale per gli Studi Storici di Napoli (Supervisors: G. Sasso – G. Imbruglia).
- 2008. Short-Term Fellowship presso il Center for Medieval and Renaissance Studies dell'University of California-Los Angeles (UCLA) (Supervisors: B. Copenhaver and M. J. B. Allen).
- 2004. Borsa di scambio presso l'Universidad de Salamanca.

Grants, Progetti di ricerca, collaborazioni

- 2012- 2013 Young Research Award per il progetto «Intellectual exchange in the Renaissance: Italy and Poland» (Fondo per ricercatori under 35 della Scuola Normale Superiore).
- 2010-2011 Membro dell'Unità di ricerca dell'Università di Pisa nel PRIN «Atlante della Ragione Europea: tra Oriente e Occidente».
- Dal 2012 collaboratore presso l'Istituto Italiano di Studi sul Rinascimento di Firenze
- Dal 2007 membro dello Staff Redazionale di «Biblioteche filosofiche private in Età Moderna e Contemporanea» (<http://picus.unica.it>)

E' membro di *Emodir (Research Group in Early Modern Religious Dissent and Radicalism* <http://www.emodir.net>), della *Renaissance Society of America* e dell'*International Society for Neoplatonic Studies*. Ha svolto attività di referee per «Rinascimento» e collabora con «Adamantius» e «Comitatus. A Journal of Medieval and Renaissance Studies».

Esperienza didattica

- 2016. Ciclo di lezioni nel corso di *Storia della Filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo*, dell'Università di Pisa (titolare S. Bassi)
- 2012- 2016. Lezioni e tutoraggio nel corso di *Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea* della Scuola Normale Superiore di Pisa (titolare M. Ciliberto).
- 2013/2014. Ciclo di Lezioni (6 ore) *Storia della Filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo*, dell'Università di Pisa (titolare S. Bassi)
- Ha svolto lezioni al Corso di Orientamento della Scuola Normale Superiore, a Camigliatello Silano (23-30 luglio 2006) destinate a studenti del penultimo e ultimo anno della scuola secondaria superiore.

Esperienza divulgativa

- Nel 2007-2008 e nel 2011 ha lavorato per Case editrici scolastiche, occupandosi di scrittura e revisione testi per manuali di Storia Moderna destinati alla scuola secondaria superiore (presso La Nuova Italia-RCS Education e Palumbo Editore).

Commissioni Tesi di Dottorato

- Daniele Conti, "Il *Commentarium in Epistolas Pauli* di Marsilio Ficino. Studio ed edizione critica", Relatore: G. Ammannati, 3 marzo 2016, presso Scuola Normale Superiore di Pisa;
- Manfred Posani Löwenstein, "Il segno inconsapevole. Materiali per la storia di un frammento", Relatore: M. Ciliberto, 3 giugno 2015 presso Scuola Normale Superiore di Pisa;
- Giulia Oskian (membro supplente) "Pensiero giuridico e teoria democratica in Tocqueville. Un'interpretazione di *Démocratie en Amérique*", Relatore: M. Ciliberto, 18 gennaio 2013, presso Scuola Normale Superiore di Pisa

Convegni ed eventi (organizzazione)

- «Italia ed Europa tra Rinascimento prima Età Moderna» (Pisa-Firenze 10-12 dicembre 2015).
- Panels: «Reconsidering Renaissance Italian Studies I: Prophecies, dreams and disenchantment» e «Reconsidering Renaissance Italian Studies III: Bruno and the Ancient Tradition», Renaissance Society of America Meeting (Berlin), Marzo 2015.
- Panel «Divine Justice: Early Modern Theological Debates», Renaissance Society of America Meeting (Venezia), Aprile 2010.
- «Plotino nel Rinascimento» (Napoli-Formia, 7-8 Maggio 2010) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Studi Filosofici.

- Membro del comitato organizzatore di «*Le riflessioni di Giaccherino*», ciclo di conferenze nel Convento di Giaccherino (Pistoia), Settembre-Ottobre 2015 (tra i relatori: Adriano Prosperi, Marco Vannini, Pietro Castiglioni).
- Nel 2006 è stato tra i fondatori del «Forum degli Allievi della Scuola Normale Superiore» (Forum ancora attivo che ha organizzato decine di incontri pubblici tra figure di rilievo del mondo della cultura e gli allievi del Corso ordinario della Scuola Normale Superiore).

Conferenze

- *Sogni, edizioni, allusioni: Machiavelli a Basilea* in «Italia ed Europa tra Rinascimento prima Età Moderna» Pisa-Firenze 10-11-12 dicembre 2015;
- *The Dream of Machiavelli*, in «Reconsidering Renaissance Italian Studies I: Prophecies, dreams and disenchantment» at Renaissance Society of America Meeting (Berlin), Marzo 2015;

- *Islam and the library of a neverending traveller: Bernardino Bonifacio d'Oria*, in «Renaissance in the Borderlands. Cultures of Humanism in the Polish and Ottoman Empires», Faculty of Liberal Arts, Warsaw, 10 Dicembre 2014;
- *A journey from hell to atheism*, in «Early Modern Dissent», Renaissance Society of America Meeting (New York), March 2014;
- *Hidden Wisdom and the Dignity of Man: Origen and Giovanni Pico della Mirandola*, Director's Seminar, Warburg Institute, London, May 2013;
- *The self-portrait of an exile: remarks and paradoxes in the library of Bernardino Bonifacio d'Oria*, in «The Polish Renaissance, Paths, Books, Ideas», Renaissance Society of America Meeting (San Diego), April 2013;
- *Origen, Francesco Zorzi and the censorship*, The International Society for Neoplatonic Studies Tenth Conference (Cagliari), June 2012;
- *Ricognizione sul concetto di potenza nel De Harmonia Mundi di Francesco Zorzi* in «Il concetto di 'potenza' in età moderna», Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 15-17 dicembre 2011, Firenze;
- *Tra andata e ritorno. L'impronta della comunità italiana in Polonia nel XVI secolo* in «Scambi e confronti sui modi dell'arte e della cultura, tra Italia e Polonia» (Warsaw, 5 marzo 2010);
- «*Querela Infantium*». *The Limbo of infants and the Chancellors of France* in «Divine Justice: Early Modern Theological Debates», Renaissance Society of America Meeting (Venezia), April 2010;
- *Plotin in the Renaissance*, Istituto Italiano di Studi Filosofici, (Formia, 7 May 2010);
- *Carbonio. L'atomo del dissenso tra Ginzburg e Hayden White* in «Conversazione con Hayden White. A trent'anni da *Retorica e Storia*», Suor Orsola Benincasa, (Napoli 2 ottobre 2009);
- *Ficino and Origen* in «Marsilio Ficino I: Philosophical Question», Renaissance Society of America Meeting (Los Angeles), 20 March 2009;
- *The debate on Celio Secondo Curione in England*, in «The Italian Renaissance and the British Isle» organized by Villa I Tatti- Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Florence, 23-24 October 2008).