

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCICCHITANO EMANUELA**

Residenza e domicilio

Telefono

Fax

E-mail emanuela.scicchitano@scuola.alto-adige.it

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - DAL 1 SETTEMBRE 2022: incarico come **DIRIGENTE SCOLASTICO** presso l'Istituto comprensivo di Laives.
 - DAL 1 SETTEMBRE 2019- al 31 AGOSTO 2022: partecipazione allo **staff della dirigenza** presso il Liceo Carducci di Bolzano.
 - DA SETTEMBRE 2014 AD AGOSTO 2019: svolgimento delle funzione di **coordinatrice del gruppo di materia** delle discipline umanistiche (classe A-12) presso il Liceo Carducci di Bolzano
 - DA SETTEMBRE 2013 –a oggi: Insegnamento come **docente di ruolo a tempo indeterminato** di materie umanistiche (**italiano, latino, storia, classe A-12**) presso il "Liceo classico e linguistico Carducci" di Bolzano.
 - DA SETTEMBRE 2012 AD AGOSTO 2013: Insegnamento di materie umanistiche (italiano, latino, storia, greco, geografia, classe A-12 e A-13) presso l'Istituto d'istruzione secondaria superiore "Gandhi" di Merano.
 - DA SETTEMBRE 2011 AD AGOSTO 2012: Insegnamento di materie umanistiche (italiano, latino, storia, classe A-12) presso il "Liceo classico e linguistico Carducci" di Bolzano.
 - DA SETTEMBRE 2010 AD LUGLIO 2011: Insegnamento di materie umanistiche (Italiano, latino) presso il "Liceo linguistico Gravina" di Crotone.

- DA SETTEMBRE 2009 AD AGOSTO 2010: Insegnamento di materie umanistiche (Italiano, latino) presso il “Liceo scientifico Satriani” di Petilia Policastro.
- DA MARZO A MAGGIO 2009: Svolgimento in qualità di **esperto di un PROGETTO PON** di 50 ore di scrittura creativa, *Pensieri e parole*, (*Competenze per lo sviluppo*- Obiettivo C1) presso il Liceo scientifico *Filolao* di Crotona.
- DA MARZO A MAGGIO 2009: Svolgimento in qualità di esperto di un PROGETTO PON di 30 ore (*Competenze per lo sviluppo*- Obiettivo C1) presso l’Istituto professionale *Sandro Pertini* di Crotona finalizzato al rafforzamento delle competenze linguistiche base in vista della somministrazione dei test **OCSE PISA**.
- DA SETTEMBRE 2008: Insegnamento di materie umanistiche (Italiano, latino) presso il “Liceo scientifico Filolao” di Crotona.
- DAL 15 AL 30 SETTEMBRE 2008: svolgimento di un **CORSO DI POTENZIAMENTO** delle competenze linguistiche d’italiano (*Leggere e comprendere i testi*) presso l’Università della Calabria- Facoltà di ingegneria gestionale (sede decentrata di Crotona).
- Da APRILE A GIUGNO 2008: Svolgimento in qualità di esperto di un PROGETTO PON di 50 ore (*Competenze per lo sviluppo*- Obiettivo C1) presso l’Istituto professionale *Sandro Pertini* di Crotona finalizzato al rafforzamento delle competenze linguistiche base in vista della somministrazione dei test OCSE PISA.
- DA MARZO A DICEMBRE 2008: Svolgimento di un **TIROCINIO DI RICERCA** finanziato dalla Regione Calabria presso l’Università di Bergamo in “TEORIA E DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA” (tutor: prof. N. Merola; prof.ssa N. Palmieri).
- DA MARZO A GIUGNO 2008: Esperienza di volontariato- **Insegnamento di italiano come L2** ai migranti ospitati presso il Centro di permanenza temporanea di S. Anna (Crotona)
- DA SETTEMBRE 2007 A GIUGNO 2008: Insegnamento di materie umanistiche (Italiano, latino) presso il “Liceo classico *Pitagora*” di Crotona.
- DA MARZO A NOVEMBRE 2007: attività di **TUTORATO** e sostegno alla didattica presso la Scuola di specializzazione all’insegnamento secondario dell’Università della Calabria.
- DA SETTEMBRE 2006 A GIUGNO 2007: Insegnamento di materie umanistiche (Italiano, latino) presso il “Liceo classico *Borrelli*” di Santa Severina (Crotona).
- 15/ 02 / 2006- 26 / 07 / 2006: Insegnamento di materie umanistiche (Italiano, latino, storia, Geografia) presso il “Liceo scientifico *Ilio Adoriso*”, Cirò.
- DA APRILE A LUGLIO 2006: collaborazione con la Fondazione Bellonci per la lemmatizzazione del romanzo *Danubio* di Claudio Magris.
- DA DICEMBRE 2005: partecipazione a un **GRUPPO DI RICERCA** sulla presenza del mito antico nella letteratura contemporanea. Tale lavoro, a cui è stato dato il nome di *Culture 2000- Framework Programme in support of Culture*, è finanziato dall’UE ed è portato avanti dall’Università della Calabria (prof. Giovanni Barberi Squarotti), dall’Università di Siviglia e dall’Università di Varsavia.
- DA NOVEMBRE 2005 partecipazione a un **GRUPPO DI RICERCA** sul vocabolario comune degli italiani. Tale lavoro, promosso dal **GISCEL** e dal prof. Francesco De Renzo (Università della Calabria), è stato finalizzato alla verifica teorica e pratica della nozione avanzata dal prof. De Mauro di vocabolario comune, come fascia intermedia fra il lessico ad alta e bassa frequenza.
- DA APRILE 2005 AD APRILE 2006: attività di **TUTORATO** per la consulenza ai piani di studio e di supporto alla didattica presso il corso di laurea in Lettere dell’Università della Calabria.
- DA MARZO 2004: partecipazione a un **GRUPPO DI RICERCA** sul racconto fantastico come modalità di narrazione scelta dagli scrittori italiani fra la fine dell’800 e l’inizio del

'900. Tale lavoro è stato promosso dall'*Università della Calabria* e dalla casa editrice *Pellegrini*.

- 25 / 02 / 2004 – 12 / 06 / 2004: Insegnamento di materie umanistiche (Italiano, latino, storia, Geografia) presso il "Liceo scientifico *Filolao*", Crotona.
- 3 / 11 / 2003 – 18 / 12 / 2003: Insegnamento di materie umanistiche (Italiano, latino, greco, storia, Geografia) presso il "Liceo classico *Pitagora*", Crotona.
- DA MARZO 2001 A SETTEMBRE 2002: partecipazione a un **GRUPPO DI RICERCA** sulla presenza del sogno nella letteratura italiana. Tale lavoro di ricerca a cui è stato dato il nome di *Il sogno raccontato in letteratura*, è stato finanziato dal CNR and promosso da sei Università: *University of Bologna*, *University of Calabria*, *University of Macerata*, *University of Pisa*, *University of Rome III*, *Scuola Normale Superiore* (Pisa). Io ho studiato la presenza di sogni nei *Carmina* di Giovanni Pascoli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Superamento del concorso (1^a posizione in graduatoria definitiva) per titoli ed esami per il ruolo di **DIRIGENTE SCOLASTICO**, bandito dalla Provincia autonoma di Bolzano nell'a.s 2020-2021.
- DA SETTEMBRE 2014 A MAGGIO 2020: esperienza di **redattrice** presso la rivista letteraria **Fillide. Il sublime rovesciato: comico umorismo e affini**, riconosciuta dall'ANVUR per l'area 10 (scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) e l'area 11 (scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche)
- A. S. 2012-2013: superamento del **concorso ordinario** per titoli ed esami per la scuola presso la provincia di Bolzano, classe di concorso ex A053 (A-22)
- 14-17 GIUGNO 2011: partecipazione in qualità di relatrice al **CONVEGNO MOD** presso l'Università di Napoli.
- 15 -18 GIUGNO 2010: partecipazione in qualità di relatrice al **CONVEGNO MOD** (ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO DELLA MODERNITA' LETTERARIA) dedicato al tema "LA CITTA' MODERNA" con la relazione *Le città terribili di D'Annunzio*, Università di Milano.
- DA OTTOBRE 2009 AD APRILE 2010: **MASTER DI II LIVELLO** in *Epistemologia, interculturalità, comunicazione nel Postmoderno* (Dipartimento di filosofia, Università della Calabria)
- 16-19 GIUGNO 2009: partecipazione in qualità di relatrice al **CONVEGNO MOD** (ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO DELLA MODERNITA' LETTERARIA) dedicato al tema "AUTORI, LETTORI E MERCATO NELLA MODERNITA' LETTERARIA" con la relazione *D'Annunzio e la Chimera*, Università di Padova e di Venezia.

- 10-11 DICEMBRE 2008: frequenza di un **CORSO DI AGGIORNAMENTO** per docenti nell'ambito del progetto PON *Competenze per lo sviluppo*, finalizzato alla preparazione dei test OCSE PISA.
- SETTEMBRE- APRILE 2008: **MASTER DI II LIVELLO** *Il docente come modello di equilibrio formativo* (dipartimento di Scienze dell'educazione, Università della Calabria)
- SETTEMBRE- LUGLIO 2008: **MASTER DI II LIVELLO** *Il docente progettista della formazione* (dipartimento di Scienze dell'educazione, Università della Calabria).
- DA MARZO A DICEMBRE 2008: **TIROCINIO DI RICERCA** finanziato dalla Regione Calabria presso l'Università di Bergamo in "TEORIA E DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA" (tutor: prof. N. Merola, prof.ssa N. Palmieri).
- 19-20 APRILE 2007: **CORSO DI PERFEZIONAMENTO** interregionale organizzato dal GISCEL Calabria (Società linguistica italiana) intitolato: *Competenze linguistiche: dal testo al testo*.
- DA SETTEMBRE 2006 A MARZO 2007: partecipazione al **CORSO DI SCRITTURA CREATIVA** *Il Mediterraneo. Paesaggi, scritture, finzioni* organizzato dalla Provincia di Crotone e tenuto da Laura Lepri.
- SETTEMBRE- LUGLIO 2006: **CORSO DI PERFEZIONAMENTO** annuale *Il docente nella scuola dell'autonomia* (dipartimento di Scienze dell'educazione, Università della Calabria)
- SETTEMBRE 2004- MAGGIO 2006: **ABILITAZIONE alla classe di insegnamento ex 52/A (A-13)** presso la "Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario" dell'Università della Calabria con votazione 79/80.
- 6 MAGGIO 2006: **menzione speciale al Premio Natalino Sapegno** conferito alle migliori tesi di dottorato di italianistica discusse nell'anno 2005.
- NOVEMBRE 2001- NOVEMBRE 2004: **DOTTORATO DI RICERCA** in "**SCIENZE LETTERARIE, RETORICA E TECNICHE DELL'INTERPRETAZIONE**"(XVI ciclo), Dipartimento di filologia, Università della Calabria, Arcavacata di Rende. Tesi di dottorato: *Fantasie pagane. Mito e poesia in Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio* (Tutor: prof. Nicola Merola).
- 22 MAGGIO 2001: **LAUREA MAGISTRALE IN LETTERE CLASSICHE** (INDIRIZZO FILOLOGICO) (110/110 con lode), Università della Calabria, Arcavacata di Rende. Tesi di laurea: *Viaggio in Arcadia. Le "IX Ecloghe" di Andrea Zanzotto* (Tutor: prof. Nicola Merola).
- 17 LUGLIO 1996: **MATURITÀ CLASSICA** (60/60), "Liceo Classico Pitagora", Crotone.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO (CERTIFICATO PLIDA C1- DICEMBRE 2021)**

ALTRE LINGUE

INGLESE (CERTIFICAZIONE C1 CAMBRIDGE – GIUGNO 2017);

TEDESCO (CERTIFICAZIONE C1 ÖSD- APRILE 2022)

ATTESTATO DI BILINGUISMO C1- APRILE 2022

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO; CAPACITÀ DI RELAZIONE CON PERSONE AVENTI PARTICOLARI ESIGENZE; CAPACITÀ DI PARLARE IN PUBBLICO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI ADATTAMENTO A DIVERSI AMBIENTI DI LAVORO, CAPACITÀ DI ORGANIZZARE E GESTIRE GRUPPI, TOLLERANZA ALLO STRESS

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMPETENZE DI INFORMATICA UTENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ DI DISEGNO ARTISTICO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B

SAGGIO

Io, ultimo figlio degli Elleni. La grecità impura di Gabriele d'Annunzio, Pisa, Ets, 2011 (saggio storico-letterario su d'Annunzio).

ARTICOLI

- «*Et in Arcadia ego*». *Riflessioni in margine a* Con in bocca il sapore del mondo, *Fillide*, n. 19, ottobre 2019.
- «*Res gestae e res gerendae*»: *la storia nei racconti di Davide Orecchio*, *Fillide*, n. 18, aprile 2019.
- «*Si foret in terris, rideret Democritus*». *Considerazioni in margine ai Racconti da ridere curati da Marco Rossari*, *Fillide*, n. 18, aprile 2019.
- *Hiroshige: scene da una batracomiomachia giapponese*, *Fillide*, n. 17, ottobre 2018.
- *Della sindrome di Fillide o delle sindromi autodiagnosticabili dopo la lettura del Piccolo dizionario delle malattie letterarie di Marco Rossari*, *Fillide*, n. 17, ottobre 2018.
- *Romanzi di romanzi: le autobiografie letterarie di Mauro Covacich e Ruggero Savinio*, *Fillide*, n. 16, aprile 2018.
- «*L'uovo e la gallina*»: *il racconto biografico di Iela, Enzo (e Michele) Mari*, *Fillide*, n. 15, ottobre 2017.
- *Il contro-futuro prossimo di Ippolito Nievo*, *Fillide*, n. 14, aprile 2017.
- *Pindaro o Pulcinella? Ippolito Nievo e le maschere della scrittura*, *Fillide*, n. 13, settembre 2016.
- *Ex Gabrielis Nuncii carthulis*, *Fillide*, n. 12, aprile 2016.
- «*Narra Pasquino che...*». *Monelli e le parodie del fascismo*, *Fillide*, n. 11, settembre 2015.
- *Antologia? Autologia? Oppure auto-antologia? I novissimi nel giudizio di Andrea Zanzotto*, *Fillide*, n. 10, aprile 2015.
- «*Chilassa 1899: fummo pochi quelle che restammo, che uno è questo Vincenzo Rabito*»: *Terra matta e la Grande Guerra*, *Fillide*, n. 9, settembre 2014.
- *La provincia e i suoi costumi: Flaubert e Fogazzaro a confronto*, *Fillide*, n. 8, aprile 2014

Antonio Pascale e la tecnica del riflettore, in *Scrittori in corso*, a cura di G. Locastro e L. Giuliani, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012.

«*L'eco dei convivii antichissimi*» *nelle antologie Lyra ed Epos di Giovanni Pascoli*, atti del convegno MOD, Napoli, giugno 2011, Pisa, Ets.

- *Le città terribili di Gabriele D'Annunzio*, atti del convegno MOD, Milano, giugno 2010, Pisa, Ets.
- *Fra la Chimera e la Gorgone: Il Fuoco di Gabriele D'Annunzio*, atti del convegno MOD, Padova- Venezia, giugno 2009, Pisa, Ets.
- *Verso un romanzo totale: D'Annunzio e il Fuoco*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, a cura di S. Costa e M. Venturini, atti del convegno MOD (Roma, giugno 2008) Pisa, Ets, 2010, vol. I, pp. 433-440.
- «*L'impero delle anime forti*». *Il fantastico e l'amore nei racconti di Fogazzaro*, in «*Italia Magica*». *Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento* a cura di G. Caltagirone e S. Maxia, Cagliari, AM&D, 2008, pp. 317-327.
- *La poesia come pittura lirica. Le "Elegie romane" e il "Poema Paradisiaco" di Gabriele D'Annunzio*. (atti del convegno ADI *La letteratura italiana a confronto. Bilanci e prospettive del decennale*, Monopoli, 13- 16 Settembre 2006), in *La letteratura italiana*

a congresso. *Bilanci e prospettive del decennale*, a cura di R. Cavalluzzi, W. De Nunzio, G. Distaso, P. Guaragnella, Lecce, Pensa, 2008

- *“Noctivagus melos”*. *Letteratura e musica nel Libro segreto di D’Annunzio*, in *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell’Ottocento e del Novecento*, a cura di A. Dolfi, N. Turi, R. Sacchetti, Pisa, Edizioni ETS, 2008, pp. 741-748.
- *La voce della poesia sull’immobilità della storia: “Elettra” e “Odi e Inni”* (atti del convegno ADI *La letteratura e la Storia*, Rimini, 21 – 24 Settembre 2005) in E. Menetti e C. Varotti, a cura di, *La letteratura e la storia*, Bologna, Gedit, 2007.
- *Il suono lieve del fantastico: “Un’idea di Ermes Torranza” di Antonio Fogazzaro* in A. D’Elia, A. Guarnieri, G. Lo Castro, M. Lanzillotta, a cura di, *La tentazione del fantastico*, Cosenza, Pellegrini, 2007.
- *Fantasie pagane. Mito e poesia in Giovanni Pascoli e Gabriele D’Annunzio*, Università della Calabria, 2005. (tesi di dottorato).
- *I saggi romantici di Emilio Cecchi*, in «Filologia antica e moderna», XIV, 26, 2004, pp. 235 - 238.
- *I sogni latini di Giovanni Pascoli*, in *Attraverso il sogno. Dal tema alla narrazione*, a cura di E. Porciani, Iride, Soveria Mannelli, 2004, pp. 175 – 191.
- *L’arcadizzarsi della tradizione e dell’innovazione. Le IX Ecloghe di Andrea Zanzotto* ; in «Filologia antica e moderna», XIII, 25, 2003, pp. 141 – 169.
- *I Canti di Castelevecchio. Il centenario*, in «Filologia antica e moderna», XIII, 25, 2003, pp. 197 – 204.